

！歌謡アベニュー！

Net.de.e-UTA～ ネットでいい歌

メディアの多様化により、CDをはじめとするパッケージ商品の売り上げが低下しています。しかし、人間が生存している限りは歌は絶対に無くなりません。

よく最近「いい歌がないね」と言われますが、そんなことはありません。娯楽の多様化により歌離れ、TV等の歌謡番組の減少による発表の場が極端に減ったのと、制作はカラオケで歌える楽曲に阿る傾向にあり、歌本来の聴かせて感動を与えることから方向転換してしまいました。

そこで、この度弊社では「歌謡アベニュー」との標題を掲げ、少しでも歌謡曲の普及に寄与出来ればとの趣旨から皆様の力作を“詩・曲・編曲”で組み立てて発表してまいりたいと思います。

目的：埋もれた良い作品を web 上で開示し興味を持った歌手の持ち歌にする。

展示：① 作詩～作曲

② 作詩～作曲～編曲（仮）

歌唱者条件：メーカーで全発経歴のある方、もしくは歌謡祭やカラオケ大会で優勝経験のある方。

作曲者条件：パソコンでやりとり出来る方。

報酬：注文主からの徴収金額は、歌詩については最低5万円、作曲は7万円と致します。作品の注文があった時点で各々の作家に指値を出していただきます。

※ ただしメーカーの第一制作からのオファーについては無報酬になります。 著作権印税のみです。

配分：決定したら、50：50の配分とさせていただきます。その中の源泉所得税・災害復興税・通信費等は弊社負担とします。

作品の展示期限：1年間。オファーが無い場合、作品の有効性を解除しますので、JASRACに登録した作品以外は別の作曲家での制作も可です。

作品の開放：展示①の段階でオファーがあったら、上記条件で引渡し使用料を徴収します。全てにおいて入金確認をしてからの開放です。その際上記歌唱者・作曲者条件を満たした方のみです。

著作権登録：オファーがあった際、JASRACに作品申請をしていただきます。出版社は弊社になりますが、発売先等の条件により筆頭出版社の移動と配分は柔軟に対応いたします。